



AÑO XII



SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL



NÚM. 253

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIRIOS

AVENIDA CENTRAL -- SAN JOSÉ -- 7.ª AVENIDA, ESTE

ALMANAQUE

Marzo

Tiene 31 días, 27 de labor.

Días	Marzo	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

REVISTA QUINCENAL

GUERRA.—La nota saliente, en toda la pasada quincena es la cuestión guerra. Dicho tema va de boca en boca, se le agranda, se le aumenta y el ánimo se realza cundiendo en deseos de ver una vez más nuestros soldados dando pruebas de su altivez y patriotismo. Tropas han salido á muchas de las diferentes provincias. Parece que hay 5000 hombres sobre las armas y en la frontera. El 24 salió una parte de la artillería al mando del mayor Anastasio Alfaro.

Muchos jóvenes artilleros salieron también el mismo día entre los cuales recordamos á Ricardo Toledo, Elías Fonseca, Juan Quirós, Manuel Flores Camacho, Juan Rafael Mora Escalante y otros más. A todos ellos y al ejército costarricense en general les deseamos una completa victoria y que vuelvan sanos y salvos á sus hogares.

CUADRITO.—Con este título hoy publicamos un artículo de un joven de 12 años. Recomendamos su lectura y felicitamos al precoz muchacho.

OFERTAS.—Muchas personas acomodadas, extranjeras y del país han ofrecido parte de su capital y aun su sangre para ayudar á la

guerra. Entre ellas recordamos á don Jaime G. Bennett, Julia Alvarez y.ª de Rojas, José Andrés Coronado, Dr. Antonio Zambrana etc. Actos como esos, merecen la gratitud del pueblo y del Gobierno de Costa Rica.

GAGINI.—Nuestro distinguido maestro y gran letrado don Carlos Gagini acaba de publicar un magnífico libro intitulado «Vocabulario de las Escuelas.» En nuestra casa se encuentra de venta dicha obra al módico precio de un peso. Hemos encargado un examen de dicha producción.

PACHECO COOPER.—Este poeta amigo nuestro nos obsequiará pronto con un tomo de poesías. Cuéntanos que el joven Pacheco nos dará una sorpresa con una serie de versos inéditos que tiene y que son deliciosos. Vaya nuestro aplauso al gran trabajador y que le caigan al bolsillo muchos colones.

WASHINGTON.—El 23 fué el natalicio del gran libertador norteamericano. Con tal motivo el pueblo y el Gobierno de Costa Rica saludó á la gran República en la persona de su Ministro Mr. Merry.

VIENEN.—Las familias que habían ido á los campos, á hacer sus temporadas de verano están volviendo á sus hogares y la ciudad va tomando un aspecto más risueño.

EN EXCESO.—En esta librería se encontrará todo lo necesario para proveer á los niños que van á la escuela. Todo á precios sumamente bajos. Avisamos á los padres de familia para que así economicen el dinero.

DUMAS.—Tenemos las obras completas de Alejandro Dumas. Los amantes de la literatura tienen una grande ocasión para aumentar su biblioteca.

PEDRO PÉREZ ZELEDÓN.—En misión diplomática ha salido para el Salvador. Buen viaje.

JUSTO FACIO.—Nos dicen que hizo viaje para Guatemala, hace pocos días. Que le vaya bien.

SABEMOS que en España se prepara una nueva Antología de poetas y literatos centro y sudamericanos, por un gran escritor. Dentro de unos meses tendremos de venta en esta librería dicha obra.

EL FIN DEL POEMA.

A José María Barreto.

Allá, en el lejano barrio de torcidas callejuelas, vivía en su destaralado cartucho el pobre *Mirlo de París*. Su pequeño cuarto era un nido de hambre y de poesía á donde llegaban los ecos distantes y alegres de la gran ciudad. Allí en su apartado rincón, el poeta cantaba el himno á la luz y creaba la rima bella y potente.

Hacia ya algún tiempo soñaba con el pujante vuelo de las aves. Oh! amaba las alas que cruzan la gran inmensidad y conducen hasta el azul. Su sueño, en el que también se mezclaban los horrores de la miseria, era un poema, y ese poema, con su parvada de versos locos y sublimes, le llenaba el cerebro á manera de pájaros bravos y cautivos.

Y aquella noche de crudo invierno, con el estómago vacío y las manos ateridas y heladas, miró fijamente por el ventanillo de su buhardilla hacia allá, hacia el rincón de la gran ciudad donde emergían los palacios iluminados, y dijo: «Para vosotros, ricos potentados que ahora, en estos momentos de mi tristeza, os calentáis á la lumbre de la estufa y lleváis el estómago satisfecho, para vosotros, los poderosos que despreciáis el harapo y os reís del verso sensible que canta el dolor, sí, para vosotros, voy á abrir la puerta de la jaula á mis fieros aguiluchos: ya sentiréis el mordisco de su corvo pico.» Y agarrando la pluma puso este título *La Miseria*.

La buhardilla enmudeció y en medio de aquel silencio se oía el arañar de la pluma sobre el papel y á veces un nervioso castañetear de dientes.

Las cuartillas se amontonaban una tras otra, garrapateadas á la ligera por el galope incansable de la pluma. Las horas pasaban y pasaban.

Fuera, la nieve con su monótona canción y dentro, la loca fiebre olvidaba del hambre y del sufrimiento. Ya el poema iba á concluirse cuando de pronto un grito desesperado: «No hay tinta!» y el poeta se irguió como un loco. Y aquel eco, que resonó en las tinieblas como un gemido, era el grito del soldado que quiebra su espada en el combate, la maldición del mendigo á quien se le arrebatase el último pedazo de pan que come; y entonces, como un león que se vengara á sí mismo, se hundió la pluma en un brazo y empapándola repetidas veces en la roja tinta de sus venas, escribió triunfante, sus últimas estrofas, bellas y atrevidas como bandada de soberbias águilas!

RAFAEL ANGEL TROYO.

¡EN EL MAR!

(DE J. M.ª VARGAS VILA.)

Verde es el mar: verde es la esperanza. Verde son las llanuras y las selvas, y los ojos soñadores de las vírgenes del Rhin.

Azul es á veces la ola: azul como el amor.

Azules son los cielos y los lirios. Azules son los sueños del poeta y azules las silvestres campanillas que se abren con el beso de la tarde.

Blanca es la nube perezosa, viajera del vacío: blanca como la inocencia.

Blancos son los velos de las vírgenes y las tocas de los muertos.

Negro es el cielo tempestuoso: negro como las alas de un pangil gigante.

Negros son los sueños de los malos, el fondo de los abismos y las noches de los proseritos.

El mar es el engaño perpetuo: el verde, el azul, el violáceo, todos son negros en el fondo.

El azul desmayado, el nácar pálido, todo es negro en el fondo.

En lo profundo del mar, el monstruo, el fango.

Tritón dejó un reinado de monstruos. Júpiter una dinastía de fantasmas.

Lucrecio creía hallar á Dios en el fondo del mar. La fe cree hallarlo en el fondo del cielo.

Thales sacó á su Dios de las aguas del oceano. Anaximandro y Leusipo de los átomos del aire.

El mar es oscuro, voluble, tempestuoso, pérfido. ¿Quién interroga el abismo? Mar profundo, ó corazón de mujer ¿quién ve en el fondo?

Tempestades del cielo ó tempestades del alma ¿cuáles son más temibles?

Volubilidad de la ola, hay algo que te iguala: una alma de mujer.

Todo era azul ayer: azul el cielo y azul el mar.

Era una tarde toda de tintes azulosos, desde el oscuro que rodea la gruta hasta el pálido y triste color de niebla de la ola que muere sobre la arena blanca...

Las espumas y las nubes, aves viajeras del desierto, jugueteaban, inquietas, caprichosas, poliformes. En el confín del horizonte, lo blanco de la espuma se besaba con lo blanco de la nube. Amor de mariposas.

El mar ni rugía, ni se quejaba: murmuraba. Arrullo de gigante!

Efluvios lejanos y brisas fugitivas, todo era ligero, suave, perfumado, como un verso de Virgilio. Melancolía marina que hacía pensar en los cuadros de Pierre Lotti.

Era una mar como griega que suspiraba por la estrofa de Baudelaire y el poema de Leconte de Lisle.

Tarde de esas en que los veleros buques, navegan como garzas fugitivas y contentos los marineros, sentados en la proa, cantan el himno del amor y la esperanza.

Mapa de la Fauna y de la Flora

de los distintos climas del mundo

Gran tamaño, texto inglés

~~Mapa de Europa~~ \$ 17 ~~Mapa de Europa~~

Mapa de Europa

Montado en tela

\$ 7.50

Compases

adaptables al lapiz

á 15 centavos

Gramáticas y Métodos

para aprender lenguas

Los más modernos y prácticos

Portalibros [Bultos] varias clases y tamaños

Imprenta-Librería Española

de María viuda de Linares

Manual de Urbanidad y buenas maneras
por Don M. Antonio Carreño

Un tomo en pasta, \$ 1.50

Plumas para las escuelas

Spencer, Falcón

cortadas y otras muchas clases



MAPA

de Centro América

montado en tela y medias cañas

~~Mapa de Europa~~ \$ 10 ~~Mapa de Europa~~

Mapa de Africa

montado en tela y medias cañas, \$ 7.50

Tintero especial para escuelas á 10 cts.

Tintas de varios colores, á 15 cts. el frasco

El Calígrafo Moderno

de Appleton

Colección de 6 cuadernos graduados de escritura, arreglados por el Dr. D. Juan García Purón

Método práctico de escribir con facilidad, soltura y gallardía Cada cuaderno 20 centavos

OBRAS D

Aritmética, Paluzie	\$ 0.40
Id. Urcullu	0.20
Id. Vallin y Bustillo	0.40
Id. Cardín	2.00
Id. Ritt	0.50
Id. y geometría, Vintejoux..	1.00
Id. (elementos) Domínguez	0.15
Id. práctica, Sarmiento	1.00
Id. elemental, Grand	0.75
Id. Perkins	0.75
Id. Girodte	3.00
Algebra, Zeledón	1.00
Id. Cardín	2.00
Agricultura, Díaz de León	0.75
Id. Aragó	4.50
Id. Forcadell	0.50
Atlas geográfico universal, Volckmar	1.50
Id. id. id. Zerolo	10.00
Astronomía ilustrada, Smith	2.00
Análisis gramatical, Aguilar	2.50
Agrimensura, Giol	6.50
Biblia infantil, Boldú	1.25
Botánica, Purón	1.50
Catecismo Ripalda	0.25
Id. Thiel	0.20
Conversación francesa, Ballacey	1.00
Id. en inglés, Mantilla	1.25
Id. inglesa, Butler	1.50
Cuentecillos é historietas, Carraud	0.60
Cien lecturas variadas, Lebrun	1.00
Curso de lenguaje, 1.º año, R. Gómez	1.00
Id. de latinidad, Mignel	4.00
Cosmografía, Briot	2.50
Diccionario de la lengua castellana, portatil	2.00
Id., id. Barcia	4.00
Id., id. Campano	4.00
Id., id. Ochoa	15.00
Id., id. Peñalver	17.00
Id. enciclopédico, Zerolo	15.00
Id. id. id. 2 tomos	30.00
Id. id. de ciencias, artes y literatura, por Desplats y Gregoire	16.00
Id. Español inglés, Bustamante	2.00
Id. id. alemán	4.00
Id. id. francés	2.50
Id. ortográfico Morroquín	0.50
Id. latín español, Lomas	5.00
Id. español inglés é inglés español, Velázquez, edición de bolsillo	2.00
Id., id. en 8.º	4.50
Id., id. en 4.º	8.00

Diccionario de la Rima	\$ 2.50
Id. de electricidad, Lefevre	20.00
Economía doméstica, Borghini	0.50
Id. é higiene doméstica, Appleton	2.50
Elocuencia y poesía, Vid. Valenciano	1.00
El Hombre, historia natural, Gerardin	1.25
Ejercicios de gramática cast., Gagini	1.00
Física, Guillet Damitte	0.25
Id. Langlebert	2.75
Id. Ganot	8.00
Id. pura, Sanjurjo, 2 tomos	15.00
Frascueto, libro de lectura	1.00
Fábulas, Samaniego	0.35
Id. Iriarte	0.40
Filosofía, Balmes	1.75

Vocabulario de

POR DON CAP

DIRECTOR DEL LIC

Obra declarada de texto para

Un tomo de más de 4

Único punto de ven

Fisiología é higiene, Huxley y You-

mans \$ 1.50

Francés en 20 lecciones, Cortina

Geografía, Lemonier

Id. C. A. Cáceres

Id. Cortambert

Id. Sánchez Casado

Id. elemental, Cornell

Id. Estevanez

Id. superior, Appleton

Id. física, id.

Id. Monreal

Id. C. A. Batres Jáuregui

Id. de Costa Rica, Obregon

Id. Guim

Id. F. Paluzie

Id. E. Paluzie

Id. Smith

Tinta superior en botellas de á litro, ½ litro y ¼ de litro

Las hay de copiar de los mismos tamaños

Papel secante varias clases, desde 10 cts. pliego

Cuadernos escritura Spencer, núms. 1 al 8
á 25 centavos cada uno

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Completísima Colección de globos y esferas terrestres y celestes

giratorias

GRANDES REBAJAS

TEXTO

metría Vallín y Bustillo	\$ 0.40
Id. id. id. grande	2.00
Id. elemental, Sonnet	0.75
Id. inventiva, Spencer	0.50
Id. Giol	4.00
Id. Legendre	2.50
mática elemental, Herrainz	0.20
Id. Paluzie	0.60
Id. inglesa, Otto	1.50
Id. cast., Academia, epitome	0.25
Id. id. id. compendio	0.50
Id. id. id. grande	3.00
Id. latina, Sommer	0.50
Id. griega, Braun	7.00
Id. id. Ortega	3.00

Escuelas

GAGINI

COSTA RICA

Escuelas de la República

páginas, \$ 1.00

en esta librería

mática francesa, Hernández	\$ 0.50
Id. latina, V. González	1.50
Id. compendio	0.50
Id. española, Díaz Rubio, 2 t	10.00
Id. hispano latina, Miguel	3.00
ia del artesano, Paluzie	0.60
Id. de la mujer, id	0.60
Id. de la conversación, español-in-	
glés, por Stryenski	1.00
lenguaje castellano, Fonoll	1.00
giene, Guillet Damitte	0.25
Id. Monlau	3.00
istoria natural, Delafosse	0.60
Id. id. Langlebert	3.00
Id. sagrada, compendio	0.25
Id. contemporánea, Drioux	3.00
Id. de América, Estevanez	1.50
Id. id. Mesa y Leompart	3.00

Historia general, Castro	\$ 2.50
Id. sacra, Lhomond	0.25
Id. general, Ducoudray	2.50
Id. sagrada, Duruy	0.75
Id. antigua, id.	1.00
Id. romana, id.	1.00
Id. tiempos modernos, id.	1.00
Id. griega, id.	1.00
Id. general, id.	1.00
Id. sagrada, para niños, Beleze	0.50
Id. universal, compendio, Cantú	3.50
Instrucción moral y cívica, Steeg	0.50
Id. id. y religión, Royo	1.00
Inglés en 20 lecciones, Cortina	4.00
Id. al alcance de los niños, Ro-	
bertson	2.00
Introducción al estudio de las cien-	
cias, Huxley	0.50
Juanito, F. Paluzie	0.75
Las ciencias naturales, historia na-	
tural, Nata Gayoso	1.00
Libro del niño, E. Isaza	0.30
Id. 1.º de la infancia, Delapalme	0.30
Id. de los niños, Martínez de la R.	0.25
Lector americano, Núñez, silabario,	
libro 1.º, 2.º y 3.º á 20, 40, 60 y	0.80
La tierra, historia natural, Gerardin	1.50
Las plantas, id. id.	1.00
Lecturas infantiles 1.ªs Toro y Gómez	0.30
Id. id. 2.ªs id.	0.40
Id. prácticas, Jost y Humbert	1.25
Moral, elementos, Zamacois	0.15
Id. en ejemplos históricos, Purón	1.25
Mantilla, libro 1.º, 2.º y 3.º de lectu-	
ra, á 20, 35 y	0.50
Miscelánea, 130 lecturas, Estevanez	1.50
Manual de la conversación y la pro-	
nunciación, español francés	1.50
Mineralogía, Purón	1.50
Método Ollendorf inglés, Palenzuela y	
Carreño	3.50
Ortología y ortografía, Marroquín	0.75
Ortografía castellana, Cabré	0.50
Palmas y laureles, lecturas, A. Grassi	1.00
Primer libro de lectura, Hachette	1.00
Química, Langlebert	2.75
Id. Youmans	2.00
Retórica y poética, varios autores y precios,	
Susanita, libro de lectura para niñas	0.75
Urbanidad, manual, Carreño	1.50
Id. compendio, id. á 0.15 y	0.25
Zoología, Purón	1.50

Útiles para dibujo, cajitas con compases, cajas de pinturas,
Crayones, Lápices finos, negros y de colores, Difuminos, Doble decímetros, Escuadras, &

Sólidos geométricos, colecciones completas, desde \$ 10

Secantes (maniguetas) para niños, á 25 cts.
Para escritorio, varios clases y precios

Mapas esféricos de las 5 partes del mundo por Reinoso

Gran tamaño, montado en tela

\$ 10

Mapa de Asia

Montado en tela

\$ 7.50

Tizate

al menudeo y en cajitas

á 90 centavos

Cuadernos en blanco

rayados horizontal, cuadrilongo y cuadrículado

desde 5 centavos en adelante

Carboncillo para dibujo, á 5 cts. paquete

Imprenta-Librería Española

de María viuda de Linares

Inglés en veinte lecciones, Método Cortina
el más rápido de los conocidos

Un tomo en pasta, \$ 4.00

Grande y variado surtido

en casquillos, borradores, cuadradillos

lápices, tajadores para lapiz, &

Appleton

cuadernos de escritura

20 cts.

MAPA

América del Norte

montado en tela y medias cañas

\$ 7.50

Mapa de América del Sud

montado en tela y medias cañas, \$ 7.50

Pizarras y pizarrines de clases superiores

Papel de dibujo, clase superior á 10 cts. pliego

Tardes en que duerme la tempestad.
¡Benditas sean!

La tarde azul del mar me hizo pensar
en las tardes azules de la tierra.

Los perfiles sinuosos de la montaña; la
sombra azul oscura descendiendo al va-
lle poblado de rumores; es el río gris
plomizo como la cabellera de una gucia-
na; la blanca casa en medio á la arboleda,
como una flor de Loto abierta entre el
boscaje; la sombra de mi madre; y el poe-
ma de mi amor y la virgen de mis sue-
ños.....

Azules sus ojos que semejabán más un
lago por lo tranquilos que un mar por lo
profundos, azules las venas de sus manos
que estrechaba entre las mías,—lírios
blancos con franjas azules—azules las
cintas de su cuello y los sueños de su
alma.

Verde la montaña cercana, el prado en
que hundía sus plantas y las palmas que
nos daban sombras.

Blanco su rostro de virgen circasiana,
blancas las nubes que miraba, blanca su
alma como la nieve inmaculada. ¡Ay! y
en el fondo de tanto azul y tanto blanco
había lo negro, lo profundo negro.

Pérfida como la ola, dijo Shakespeare.

Perfidia de mujer y perfidia de mar,
ambas dan la muerte. La ola y la mu-
jer ambas sepultan. Ambas matan con su
beso helado y húmedo....

Cuando alcé la cabeza estaba negro el
cielo, negro el mar.

La ola negra irritada, la espuma enci-
ma de ella como su blanca cabellera hir-
suta.

La luz, el azul, el verde, todo había
huido. Sólo quedaba lo negro. La ver-
dad. El fondo de todo. Lo inmutable.
Pensé en mis tristezas, en mi nostalgia,
en mi orfandad.

Proyecciones negras y lejanas se alza-
ron en mi alma: los sueños de mi amor,
las costas de mi patria, la tumba de mi
madre.

Negro era el cielo, negro era el mar,
negro como los sueños de los celos, como
las noches del proscripto, como las so-
ledades del huérfano.

Pensando en este mar pensé en mi
amor: el escollo, la emboscada, la perfi-
dia; todo negro.

Negras las costas lejanas de la patria,
la emulación, el odio, la contienda.

Solo en un punto negro en el espacio
había un rostro blanco que me miraba
con tristeza.

Negro el cabello, negras las pupilas.
Sentí el estallido de un beso sobre mi
frente.

Era la hora del ensueño, la hora en
que la sombra de mi madre viene á be-
sarme.

Entonces murmuré: Madre mía, Madre
mía.

Hubo en el cielo uno como florecimien-
to de estrellas, en el mar uno como esta-
llido de espumas y parecióme que la so-
ledad inmensa poblada de rumores mur-
muraba tristemente: Madre mía, Madre
mía.....

Cuadrito.

Está la noche oscura como una cripta.
Se escucha pasar el vendabal haciendo
gemir los bambúes que se doblan co-
mo eunucos saludando á su visir.

Una luz brilla en la casita del pesca-
dor; ahí está sentada la abuelita en su
sillón de cuero. Sus manos arrugadas co-
mo una tela de araña, zurcen medias.
De cuando en cuando se oía el ruido mo-
nótono producido por el viento que huye
tratando de esconderse en todas partes
como un criminal perseguido.

A los pies de la viejecita dormía un
perro que al sentir el ruido causado por
el viento despertó, para volver á dormirse.

El nieto, tan apuesto y hermoso como
el don Juan de Byon, entró poco después
llorando como una chiquilla que se hu-
biera dado una caída. Llegóse donde su
abuelita y cayendo de rodillas mojó su
regazo con lágrimas ardientes.

—¿Qué te pasa Blas querido? dijo la
abuelita.

—Murió.... murió.... mi novia.

PETIT DUC.

ESQUIVEZ.

Recoge la cascada de tus rizos
Y tus manos aleja de las mías,
Porque nada me dicen tus hechizos,
Ni yo puedo ofrecerte lo que ansias.
¡Cíñe á otro cuello tus amantes brazos!
Antes de que se acerque mi partida
Anhelo desatar todos los lazos
Que me unan á las cosas de la vida.

Resignado me siento con mi suerte!
Sé lo que el mundo en su recinto encierra.
Más no quiero en la hora de la muerte,
Llevarme ni un recuerdo de la tierra.

¡Culpa mía no es; Jamás acierto
A domar los males con que luto,
Quizás yo tengo el corazón ya muerto
De haber amado en otro tiempo mucho!

Brinda tu amor al alma que te adora
Y no temas lanzarme tu reproche:
En tí reinan los rayos de la aurora,
Pero en mí las tinieblas de la noche!

¡Ya dí á la juventud mi despedida!
Perdí el ardor de mis primeros años.
Y me alejan del campo de la vida
Sueños de artista y hondos desengaños.

Nimbada de radiosas claridades
Vives, como las diosas, en los cielos;
Yo vivo en las abruptas soledades
Como viven los osos en los hielos.

Deja que, en mi Tebaida misteriosa,
Suspire por mis días halagüeños,
Como en húmeda celda tenebrosa
Lloran los monjes sus difuntos sueños.

Ansia de perfección mi ser consume,
Aunque me rindo en lodazal infecto,
Como al hallar las flores sin perfume
Desfallece entre abrojos el insecto.

Deténgome en mitad de mi camino
Porque la voz de tu pasión me extraña,
Cual se detiene el triste peregrino
Un pájaro al oír en la montaña.

¡Otros te ofrecen del amor la palma!
Yo en los abismos del p-sar me hundo,
Y sólo guardo en lo interior de mi alma
La nostalgia infinita de otro mundo.

J. DEL CASAL.

VINO AÑEJO ESTERILIZADO especial para enfermos y convalecientes

Certificado entresacado de los que figuran
en el Opúsculo publicado
en Francia, Alemania é Inglaterra por la Casa
J. BATALLÉ Y C.^a

DICTAMEN DEL DR. SERRA
Sres. J. Batallé y C.^a

Barcelona 14 de Diciembre de 1894

Recibí su atenta carta y en contesta-
ción á ella, tengo el gusto de manifes-
tarles que efectivamente he usado en mu-
chos casos su especial y rico vino Añejo
esterilizado.

Varias han sido las aplicaciones que he
hecho de él, como tónico general y pre-
parador. Con resultado sorprendente
lo he usado como á coadyuvante en las
Anemias, Dispepsias, Convalecencias y
agotamientos nerviosos, como también lo
creo útil en todas las afecciones en las
que prepondere la adinamia.

Me es grato el felicitarles por su exce-
lente producto y saludarles con la más
alta consideración y ofrecerse á Vds.
afmo. S. S. Q. B. S. M.

FEDERICO SERRA y CREHUET
Dr. en Medicina y Cirujía.

VINO VIRGEN

PARA CELEBRAR

Véndese en cajas de 12 botellas á \$ 17.00

Vino añejo esterilizado especial para enfermos

DE

J. BATALLÉ Y C.^{IA} Barcelona

El mejor reconstituyente para enfermos y convalecientes

Cajas de 12 botellas á \$ 14-00

Se vende

UNA GUILLOTINA

en buen uso

* Una Cisalla pequeña * Una Máquina foleadora *

y otros útiles de imprenta * *

* * * á precios convencionales

Véndense estos ar-
tículos por haber sido
repuestos por otros de
más moderno sistema.

VINO PRIORATO SECO

DE LAS BODEGAS

SEVIL HERMANOS

de TARRAGONA (ESPAÑA)

No daña al estómago más delicado

Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 22.00

LIBROS RELIGIOSOS PARA EL MES DE MARZO

EL DEVOTO JOSEFINO, ó sea colección de devociones, en honor, culto
y reverencia del glorioso patriarca San José, 1 tomo pasta, \$ 1-50.

EL DEVOTO DE SAN JOSÉ ejercicios de los siete domingos, 1 tomo
pasta, 75 cts. En rustica, 40 cts.

NOVENA DEL GLORIOSO PATRIARCA SEÑOR SAN JOSÉ, 20 cts.

Devoción al SEÑOR SAN JOSÉ, para el día 19 de cada mes.—10 cts.

VISITAS Á JESÚS SACRAMENTADO Á MARÍA SANTÍSIMA Y AL GLORIOSO PA-
TRIA RCA SAN JOSÉ, 1 tomo pasta, \$ 1-00.

MES DE SAN JOSÉ, un tomo pasta, \$ 1-50.

“Esta es mas barata . . .

. . . y tan buena como la de Scott.” Tales palabras son una confesión tácita aunque involuntaria de que la Emulsión de Scott es la única que produce los resultados desea- dos. De todas las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, solamente la Emulsión de Scott es perfecta. Cerca de treinta años de experiencia en la exclusiva tarea de prepararla, nos permiten hacer esta afirmación. Rechácense todas las demás que pre- tendan ser “tan buenas como” ó “más baratas que la de Scott.” Hay algunas que dicen ser “análogas á la de Scott” ó hechas “según la fórmula de Scott.” Todo eso es erróneo por no calificarlo de otro modo.

La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa. Es un excelente tónico, creador de carnes, y purificador de la sangre. Cura las afecciones de la garganta y pulmones, el asma, la escrófula, la anemia, la clorosis y la debilidad general. No tiene rival para los niños raquíticos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cada frasco lleva la contraseña del hombre con el bacalao á cuestas adherida al envoltorio. Rechácense las imitaciones y sustitutos, así como también las “preparaciones” y “vinos” llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. Recuérdese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.**